

EDUCANDATO STATALE “MARIA ADELAIDE”

Commissione caratterizzazione curriculum verticale PROPOSTA PER L'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PIERO ANGELA: IL PERCHÉ DELLE COSE

La commissione incaricata di elaborare le linee guida per la caratterizzazione del curriculum di Istituto, quest'anno dedicata alla figura di Piero Angela, ha posto attenzione alle ricadute formative dell'instancabile attività divulgativa del giornalista recentemente scomparso. Al di là delle specifiche articolazioni ravvisabili all'interno del suo multiforme impegno, si è ritenuto di offrire all'attenzione dei dipartimenti e dei consigli di classe di tutti gli ordini e grado di scuola alcune priorità, che il presente documento suddivide in focus tematici e piste didattiche. I focus tematici rappresentano dei nuclei concettuali che possono ispirare le scelte didattiche, sia in senso conoscitivo che laboratoriale, mentre le piste didattiche rappresentano lo sforzo della commissione di suggerire anche qualche strategia metodologica per rendere pienamente operativi i focus, ferma restando la creatività dei singoli team formativi e dei singoli docenti, cui è chiesto di suggerire ulteriori soluzioni didattiche o di reinterpretare quelle qui presenti. Si tratta di un cantiere aperto, cui vogliamo che tutti prendano parte affinché la ricaduta formativa della grande testimonianza culturale offerta da Piero Angela possa dispiegarsi efficacemente lungo tutto il curriculum verticale dell'Istituto.

METODOLOGIA

- Verticalità interna: progettare e attuare percorsi didattici che coinvolgono classi di ordini di scuola differenti;
- Rapporti con il territorio: organizzazione di giornate di approfondimento con esperti;
- Utilizzo dell'Open day della Notte nazionale dei Licei.

FOCUS TEMATICI

- Il divulgatore scientifico: metodi, mezzi, strumenti per la diffusione dei saperi;
- Scienza e democrazia: l'importanza del poter comprendere per partecipare, tutti;
- Il metodo della conoscenza;
- Cultura scientifica e umanistica: la multidisciplinarietà dei team di ricerca;
- Verità scientifica, pseudo-scienze e fake news. Il controllo dell'errore;
- L'aspetto ludico della conoscenza;
- L'utilizzo dei media per accrescere le competenze culturali;
- Rendere facili le cose difficili: la padronanza dei linguaggi;
- Conoscere la natura/realtà: osservare e sperimentare;
- La ricostruzione storica e archeologica attraverso la cultura materiale e immateriale;
- La scienza nel corso della storia;
- “Una tecnologia a misura d'uomo e un uomo a misura della tecnologia” (P. Angela);
- Il contributo della musica alla crescita culturale e alle capacità espressive;
- La necessità di una cultura sapiente dell'innovazione.

PISTE DIDATTICHE

- Approfondire il tema della crescita culturale di una comunità, uno Stato, un popolo. Come si costruisce la cittadinanza culturale, tra meritocrazia e inclusione (ogni disciplina);
- Lavorare in classe sulla capacità di osservazione (ogni disciplina);
- Favorire la discussione e la negoziazione dei punti di vista in classe (ogni disciplina);
- Approfondire la questione dell'informazione circolante in rete (ogni disciplina);
- Approfondire il ruolo dell'intellettuale divulgatore (lettere, filosofia);
- Approfondire il ruolo della televisione, in Italia, negli anni 50' e '60: intrattenimento e servizio pubblico, strumento di informazione ed educazione (storia);
- Approfondire la questione del confine tra scienza e pseudo-scienza (scienze, filosofia);
- Fare esercitare sulla capacità di facilitare la comprensione di un contenuto complesso (lingua);
- Fare costruire brevi audiovisivi di divulgazione di contenuti scientifici o culturali in genere ("Piccoli Piero Angela") (ogni disciplina);
- Fare costruire prodotti o artefatti capaci di illustrare un contenuto scientifico o culturale (ogni disciplina);
- Esercitare la capacità di presentare un tema in pubblico (ogni disciplina);
- Curare la pertinenza dei linguaggi specifici (ogni disciplina).

La Commissione è dell'avviso che possa risultare di grande utilità collettiva la condivisione di materiali prodotti dagli allievi in relazione al tema. A questo scopo sarà allestita una piattaforma in ambiente Google su cui sarà possibile caricare ogni elaborazione ritenuta meritevole di condivisione.

LA COMMISSIONE
Cambuca Alessandra
Calzolari Claudia
Corsaro Lucia
D'Angelo Maria Pia
Galasso Cristina
Manzo Rossana
Merlo Anna Maria
Muraglia Maurizio (referente)
Salerno Eliana